

A

♩=100, mõnevõrra aeglasemalt kui eelmine osa

Esimene salm
Distortion Guitar

10 $F7^+$ $G\flat_{mi}9$ 7 $F7^+$ $G\flat_{mi}9$ 9 $F7^+$ $G\flat_{mi}9$ 7 $F7^+$ $G\flat_{mi}9$ $G\flat^2$ $C\flat^6$

B Esimene refrään

39 $B\flat/C$ C/D $E_{mi}7$ $D_{mi}7$ $C/E\ B\flat/F$ $A_{mi}7\ B\flat/C$ F/G

48 C/D $E_{mi}7$ $D_{mi}7$ $E_{mi}7\ F\#_{mi}7$ $A_{mi}7$ $G_{mi}7$ $A\flat/B\flat$

56 $B\flat/C$ $A_{mi}7$ $G_{mi}7$ $D\flat/F\ C\flat/G\flat$ $G\flat/A\flat$ $B\flat_{mi}7\ A\flat/B\flat$

64 $B\flat/C$ C 3 **C** 7 **D** 8 2 $F7^+$ $G\flat_{mi}9$ 7 **E** Teine salm

97 $F7^+$ $G\flat_{mi}9$ 5 $B\flat^2$ 2 $F7^+$ $G\flat_{mi}9$ 7 $F7^+$ $G\flat_{mi}9$ $G\flat^2$ **F** $C\flat^6$ Teine refrään $B\flat/C$

118 C/D $E_{mi}7$ $D_{mi}7$ $C/E\ B\flat/FF/G$ $A_{mi}7\ B\flat/C$

126

C/D E_{mi}⁷ D_{mi}⁷ E_{mi}⁷ F_{mi}⁷ A_{mi}⁷ G_{mi}⁷ A^b/B^b

134

B^b/C A_{mi}⁷ G_{mi}⁷ D^b/F C^b/G^b G^b/A^b B^b_{mi}⁷ A^b/B^b

142

B^b/C