

Ülearu arglik

2010-2012

Meelis Olev

A

♩=100, mõnevõrra aeglasemalt kui eelmise osa

Esimene salm

F7+ Gb_{mi}⁹

Baritone Solo

Soprano

Alto

Chords: Eb², Bb², Eb_{sus4}, D_b_{sus4}, C_b_{sus4}, B_b_{sus4}

Lyrics: Aa... Aa... Nõu-tult rin - gi vaa - tad, nei-u

12

Bar.

S.

A.

Chords: Ab_{mi}⁹, G_{ma}^{b5}/D_b, Eb², D_b_{mi}/E_b

Lyrics: hä-das, pa-lub li - be - da - saat - jat. Oh, sind me - hi - kest hel - la, koh - me -

20

Bar.

S.

A.

Chords: Ab_{mi}⁹, G_{ma}^{b5}/D_b, Eb², Eb², Eb_{sus4}, D_b_{sus4}, C_b_{sus4}, B_b_{sus4}

Lyrics: vaatab kella mobiilist vms. häbelikult F7+ Gb_{mi}⁹ Ab_{mi}⁹ G_{ma}^{b5}/D_b nei-u vae-ne, teist-kord' tu-des vaa-tad kel-la. Kassa ei saa a - ru,

31 $E\flat^2$ $D\flat_m/E\flat$ **3**

Bar. 

pa-lub.

S.  $E\flat_{sus4}$ $D\flat_{sus4}$ $C\flat_{sus4}$ $B\flat_{sus4}$ $F7+$ $G\flat_m^9$ $G\flat^2$ $C\flat^6$

Oh, su hä-be - li - ku töt - tu nei-ud vöi-vad

A.  **3**

nei - ud

39 **B** Esimene refrään

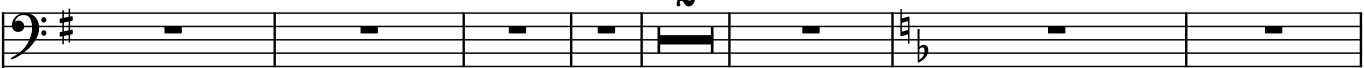
Bar. 

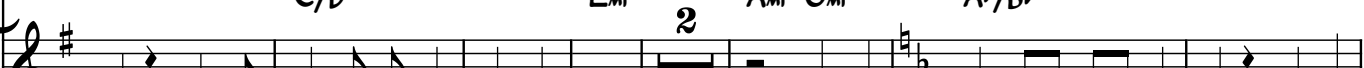
S.  $B\flat/C$ C/D E_m^7 F/G A_m^7 $B\flat/C$

jää-da tuk - ku-ma, ko-he li-bas-tu-da, kuk-ku - da, vöi-vad jääpealkuk-ku-da,

A. 

48

Bar. 

S.  C/D E_m^7 A_m^7 G_m^7 $A\flat/B\flat$

mur-da luud ja lõ-puks huk-ku da, vöi-vad üm-ber kuk-ku-da, jää-da

A. 

57

Bar. 

S.  $B\flat/C$ A_m^7 $G\flat/A\flat$ $B\flat_m^7$ $A\flat/B\flat$ $B\flat/C$

sõi-du-tee-le tuk-ku - ma, vas-tu ki-ve kuk-ku-da, mi-nes - ta-des lõ-puks huk-ku-

A. 

67

C

Neiu jää peal

Bar.

S. Võib lahendada hääle vahetusega või ilma.

A. da. Mm... Üü...
mp *mf*
mp *mf*

E

77

D

Retsitatiiv

ilusad"
kõik tüdrukud
"muusikakoolis on

Teine salm

Bar.

S. kiljuvalt üks lauljatest: muretsed" tagantjärelegi "hea vähemalt, et
E^bsus4 D^bsus4 C^bsus4

A. Äää! teine laulja: ilus tüdruk?" "kas oli ka
mf
mf

88

3

Bar.

S. - ru, nei-u vaik-seltveel-kord pa-lub. Oh,su kur-va ku - ju tõt-tu
B^bsus4 F7+ G^bm⁹ A^bm⁹ G^MA^{b5}/D^b E^b2 D^bm¹/E^b E^bsus4 D^bsus4 C^bsus4 B^bsus4 F7+ G^bm⁹

A. - ru, nei-u vaik-seltveel-kord pa-lub. Oh,su kur-va ku - ju tõt-tu

98

Bar. $F7^+ Gb_{mi}^9$ Ab_{mi}^9 G_{MA}^{b5}/D^b

S. Ab_{mi}^9 G_{MA}^{b5}/D^b E^b2 E^b2 D^b_{mi}/E^b E^b_{sus4} D^b_{sus4} C^b_{sus4} B^b_{sus4} $F7^+ Gb_{mi}^9$ Ab_{mi}^9 G_{MA}^{b5}/D^b

A. $F7^+ Gb_{mi}^9$ Ab_{mi}^9 G_{MA}^{b5}/D^b

o-ma kee-ru-kal e -
 nei-u tee ei su-ju. Mit-meid kor - di na - pilt o-ma kee-ru-kal e -

109

Bar. E^b2 D^b_{mi}/E^b E^b_{sus4} D^b_{sus4} C^b_{sus4} B^b_{sus4} "ja nüüd võite... ...kõik kaasa laulda"

S. E^b2 D^b_{mi}/E^b E^b_{sus4} D^b_{sus4} C^b_{sus4} B^b_{sus4} $F7^+ Gb_{mi}^9$ G^b2 C^b6

A. E^b2 D^b_{mi}/E^b E^b_{sus4} D^b_{sus4} C^b_{sus4} B^b_{sus4} $F7^+ Gb_{mi}^9$ G^b2 C^b6

ta - pil pää-seb kuk - ku - mi - sest, siis - ki tei - sed või - vad
 ta - pil pää-seb kuk - ku - mi - sest, tei - sed

117

Teine refrään

Bar. B^b/C C/D $E_{mi}7$ F/G $A_{mi}7$ B^b/C võib improviseerida

S. B^b/C C/D $E_{mi}7$ F/G $A_{mi}7$ B^b/C

A. B^b/C C/D $E_{mi}7$ F/G $A_{mi}7$ B^b/C

jääpealkuk - ku - da, mur - da luud ja lõ - puks huk - ku - da, või - vad üm - ber kuk - ku - da,
 jääpealkuk - ku - da, mur - da luud ja lõ - puks huk - ku - da, või - vad üm - ber kuk - ku - da,

126

C/D E_{mi}7 A_{mi}7 G_{mi}7 A^b/B^b

Bar. pō-ru - ta-da pea ja huk-ku - da, või-vad rän-galtkuk-ku-da, jää-da

C/D E_{mi}7 A_{mi}7 G_{mi}7 A^b/B^b

S. pō-ru - ta-da pea ja huk-ku da, või-vad rän-galtkuk-ku-da, jää-da

A. pō-ru - ta-da pea ja huk-ku da, või-vad rän-galtkuk-ku-da, jää-da

135

B^b/C A_{mi}7 G^b/A^b B^b_{mi}7 A^b/B^b B^b/C

Bar. nut-tesnuk-ralt nuk-ku - ma, sõi-du - tee-le tuk-ku-ma, liik-lus - õn-ne-tu - ses huk-ku-

B^b/C A_{mi}7 G^b/A^b B^b_{mi}7 A^b/B^b B^b/C

S. nut-tesnuk-ralt nuk-ku - ma, sõi-du - tee-le tuk-ku-ma, liik-lus - õn-ne-tu - ses huk-ku-

A. nut-tesnuk-ralt nuk-ku - ma, sõi-du - tee-le tuk-ku-ma, liik-lus - õn-ne-tu - ses huk-ku-

läheb viimasesse ossa sujuvalt üle

145

C

Bar. ma!

C

S. ma!

A. ma!