

A♩=110 **allegro assai** (agaralt, aga mitte ülearu)

üha valjenev sissejuhatus

4 D^5 D_{mi}^9 D_{ma}^9 G_{mi}/D

p *mp*

11 D_{mi}^9 E_{bma}^7/D D_{mi}^9 C_{ma}^7/D D_{ma}^9 B_{bma}^7/D C_{ma}^7/D D_{bma}^7/D E_{bma}^7/D

mf *f*

ogaravõitu kitarrisoolo

17 **B** E_{ma}^7 A_{6}^9/D $A^9/C\#$ $A_{6}^9/C\#$ A_{6}^9/B $F\#_{mi}/B$ $G\#_{mi}$ A_{bma}^7 A_{bma}^7/E_b G_{mi}^7/D

f

C

solist hakkab kurtma oma muret

 D_{ma}^7

23 D_{mi}^{11} D_{mi}^{11}/C A_{bma}^7/C A_{bma}^7/E_b A_{mi}^9

f

31 D_{ma}^7 A_{mi}^9 $F\#_{mi}^6$ E_{ma}^{b5} D_{sus4} $A\#_{ma}^{b5}$

f

40 C^6/G $D_{ma}^{b5}/F\#$ F_{ma}^9 G_{ma}^{b5}

f

49 A_{MA}^9 C^6/G $D^{(add^9)}/F\#$ Bb_{MA}^7/F C^6/E

58 F^9_{sus}/Eb G_{MA}^9/D F_{MA}^9/G D_{MA}^7 D vahepealne kitarrisolo

67 A_{MI}^9 E_{bMA}^7/G $F\#_{MI}^{11}$ C^6/E $E^{(add^9)}/G\#$

76 $E_{MA}^{b5}/A\#$ F_{MA}^7/G

85 E A capella koori vastus A_{MI}^9 D_{MA}^7 A_{MI}^9 $F\#_{MI}^6$ E_{MA}^{b5} D_{sus4} $A\#_{MA}^{b5}$ C^6/G $D_{MA}^{b5}/F\#$ F_{MA}^9 G_{MA}^{b5} A_{MA}^9

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

107 C^6/G $D^{(add^9)}/F\#$ Bb_{MA}^7/F C^6/E F_{sus4}/Eb G_{MA}^9/D F_{MA}^9/G Järgmine osa järgneb k

2 2 2 2 2 2 8 4