

Intro F

2013

Meelis Olev

Meelis Olev

$\text{♩} = 140$

Bass ja sünt

B_{MI}

kitarr improviseerib juurde

A_{MI}

B_{MI}

Soprano

Tenor

7

A_{MI}

NC

bassi käik, võib varieerida

B_{MI}

S.

T.

kitarr ja saksofon

13

A_{MI}

F_{MA7}/G

G_{MA7}

Bb/F

F

S.

T.

trummi lõpetav fill

18

NC

B_{MI}

A_{MI}

F_{MA7}/G

S.

algus silpe eraldades-rõhutades

T.


Ju - ba lap - se - na__ ma a - ru ei saand,


mi - da tei - sed, pa - gan,

E - ga tei - sed - ki, __ nad a - ru ei saand,

mi - da, pa - gan, nei - le


23 **G_{MA}7** **B^b/F** **F** **NC** **B_M**


S. 

T. 

soo-vi-vadnad, mi - da te-ge-ma ma peak-sin, et so - bi-da. Mi - nu va-
 rää-ginküll ma, mõist-lik i-ni-me-ne a - ru sest ju ei saa.

28 **A_M** **F_{MA}7/G** **G_{MA}7** **B^b/F**

S. 

T. 

- ne - mad, nad a ru ei saand, ei ea-kaas-la-sed, ei õ-pe-ta-jad, mi da sel-le tüü-bi-

33 **F** **NC** **B_M** **A_M**

S. 

T. 

gapea-le ha - ka-ta. Mit - te kee - gi neist, nad a-aru ei saand,

2-häälsuses keskmine ülemine

38 **F_{MA}7/G** **G_{MA}7** **B^b/F** **F** **NC** edasi improd

S. 

T. 

mi-da te-ha on mul sesmaa-il-mas, mil-leksüld-se tar-vist mul o - li sün - di-da.
 mil-leks ül-dse tar-vis mul o - li sün - di-da.